



mon mémo Audacity

Le deviens ingénieur du son

FMTTN 6

C10

1. Avant de commencer

- Branche ton micro (si besoin).
- Mets ton casque pour ne pas gêner les autres.
- Fais le silence autour de toi. Chut... on enregistre !



2. Les boutons magiques

Apprends à reconnaître ces icônes en haut de ton écran :

- Le bouton Rouge : J'enregistre ma voix.
- Le carré Noir : J'arrête tout (très important avant de pouvoir faire autre chose !).
- ▶ Le triangle Vert : J'écoute ce que j'ai fait.
- ▤ Les deux barres Bleues : Je fais une pause (si je dois reprendre mon souffle).

3. La règle d'or : "Le silence du début"

Astuce de pro : Quand tu appuies sur ●, attends 2 secondes en restant bien silencieux avant de commencer à lire. Cela permet de supprimer les petits bruits de clic ou de respiration au montage.

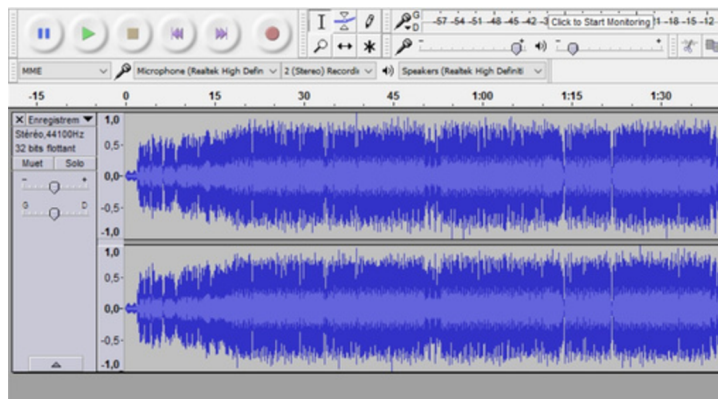
4. Oops, je me suis trompé ! (Nettoyer son enregistrement)

Si tu as bafouillé ou s'il y a un grand bruit au milieu :

Utilise ta souris pour sélectionner (surligner) la partie ratée sur la "vague" bleue.

Appuie sur la touche Suppr (ou Backspace) de ton clavier.

Magie ! Le morceau raté a disparu.



Plus les lignes bleues sont grandes, plus le son est fort. Les endroits où il n'y a rien sont des zones de silence.

Les 2 lignes correspondent au son stéréo (une partie pour l'oreille GAUCHE et une partie pour l'oreille DROITE)



5. Enregistrer mon travail

Une fois que ta lecture est parfaite :

Va dans le menu Fichier.

Choisis Exporter (et non pas seulement "Enregistrer le projet").

Choisis Exporter en MP3.

Donne un nom clair à ton fichier (ex: histoire_page1_mike.mp3) et range-le dans ton dossier de classe.

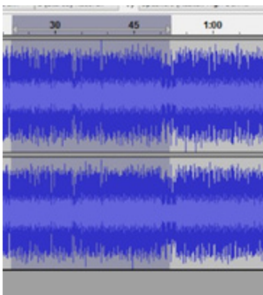


💡 Le petit conseil du pro :

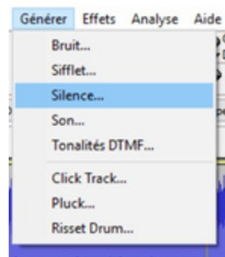
Tiens-toi bien droit et place le micro à environ 15 cm de ta bouche (la largeur de ta main ouverte). Si tu es trop près, ça fait "Pschhh", si tu es trop loin, on ne t'entendra pas !

Travailler sur un fichier

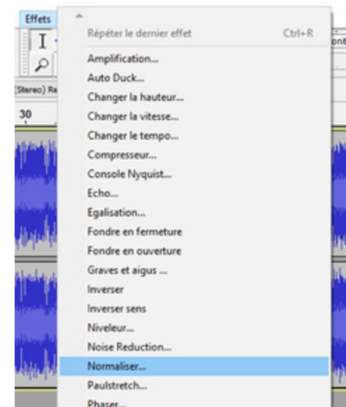
Pour travailler sur un fichier, il faut commencer par sélectionner la zone voulue (avec la souris) et puis aller dans un menu.



Sélection



Menu "Générer"



Menu "Effets"

Dans le menu « Effets », on peut par exemple changer :

- La hauteur de la voix afin d'entendre une voix grave ou aiguë;
- La vitesse de lecture afin de lire plus vite ou moins vite (attention cela déforme aussi la voix);
- Inverser le fichier et le lire à l'envers;
- Ajouter de l'écho;
- ...

